

THE DAZ IS AN INITIATIVE OF THE ASSOCIATION OF GERMAN ARCHITECTS BDA,  
SUPPORTED BY THE FEDERAL MINISTRY OF ECONOMICS AND ENERGY  
AND DAZ CORPORATE PARTNERS: CLESTRA, STIEBEL ELTRON, VISSMANN

DAZ

DAZ BERLIN



OPENING  
4.12.2014  
7 PM  
EXHIBITION  
WED - SUN  
2 - 7 PM

THE  
URBURB

MUSTER NEUEN WOHNENS

5.12.2014 - 8.2.2015  
5.12.2014 - 8.2.2015

PATTERNS OF CONTEMPORARY LIVING

URBURB

ERÖFFNUNG  
4.12.2014  
19 UHR

AUSSTELLUNG  
MI - SO  
14 - 19 UHR

VISSMANN

Technik zum Wohlfühlen

STIEBEL ELTRON

CLESTRA

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON UNTERNEHMEN IM DAZ-FREUNDESKREIS /  
KINDLY SUPPORTED BY DAZ CORPORATE PARTNERS

BOESCHART DES  
STAATES ISRAEL



Bundesministerium  
für Umwelt, Naturschutz,  
Bau und Reaktorsicherheit



DIE AUSSTELLUNG WIRD UNTERSTÜTZT DURCH / THE EXHIBITION IS SUPPORTED BY

CREDITS

DAS DAZ IST EINE INITIATIVE DES BUNDES DEUTSCHER ARCHITEKTEN BDA,  
UNTERSTÜTZT DURCH DAS BUNDESMINISTERIUM FÜR WIRTSCHAFT UND ENERGIE  
UND UNTERNEHMEN IM DAZ-FREUNDESKREIS: CLESTRA, STIEBEL ELTRON, VISSMANN

DAZ

# AUSSTELLUNG

## MUSTER NEUEN WOHNENS

ERÖFFNUNG: 4.12.2014, 19 UHR – AUSSTELLUNG: 5.12.2014 – 8.2.2015, MI – SO 14 – 19 UHR  
Y-TABLE GESPRÄCH MIT GÄSTEN UND DEN KURATOREN: 22.1.2015, 19 UHR  
DAZ, KÖPENICKER STRASSE 48/49, 10179 BERLIN

„The Urburb“ war der Beitrag Israels zur Architekturbieniale 2014 in Venedig und gastiert nun im DAZ. Mit dem Neologismus Urburb und ihrer Installation überzeichnen die Kuratoren ein Phänomen israelischer Stadtplanung: The Urburb changiert zwischen urban und suburban – ein fragmentiertes Mosaik aus Gartenstädten, landwirtschaftlichen Siedlungen, sozialem Wohnungsbau der 50./60.-Jahre und generischen Wohntypologien der letzten 20 Jahre. The Urburb offenbart die widersprüchlichen Anforderungen der Moderne in Israel: kleine, egalitäre Gemeinschaften zu schaffen, jedoch gleichzeitig eine große, heterogene Bevölkerung zu beherbergen; Aufbruch zu demonstrieren und zugleich eine neue Tradition zu begründen; sich mit der Landschaft verbinden zu wollen, sie aber gleichzeitig in einem hierarchischen Planungsprozess als unbeschriebenes Blatt zu behandeln. The Urburb stellt die Frage, ob Stadt, ob Urbanität jemals eine Option israelischer Siedlungsplanung war.

“The Urburb” was Israel’s contribution to the 2014 Architecture Biennale in Venice and is now visiting the DAZ. With their neologism and installation, its curators present a phenomenon of Israeli urban planning: The Urburb oscillates between urban and suburban – a fragmented mosaic composed of early twentieth century garden city agrarian settlements, mid-century social housing, and the generic residential typologies of the past two decades. This hybrid manifests the conflicting demands of the modernist machine functioning in the “old-new land”; to create small egalitarian communities while simultaneously founding and diverse populace; to start afresh while simultaneously founding a large new modernist tradition; and to reconnect to the land through a top-down planning system that treats the surface as a sheet of clean paper. The Urburb asks if the city, if urbanity itself, was ever an option for Israel’s urban design.

PATTERNS OF CONTEMPORARY LIVING

OPENING: 4.12.2014, 7 PM – EXHIBITION: 5.12.2014 – 8.2.2015, WED – SUN 2 – 7 PM  
Y-TABLE TALK WITH GUESTS AND THE CURATORS: 22.1.2015, 7 PM

DAZ, KÖPENICKER STRASSE 48/49, 10179 BERLIN

# EXHIBITION



Netanya 2013 (Photo: Itamar Greenberg, Shikun & Binui Real Estate)

Die Ausstellung wurde kuratiert von **ORI SCIALOM, DR. ROY BRAND, KEREN YAEVA GOLAN** und **EDITH KOFSKY**.

Zur Eröffnung sprechen: **HEINER FARWICK**, Präsident des BDA, **GUNTHER ADLER**, Staatssekretär BMUB, **DIE KURATOREN** und **MATTHIAS BÖTTGER**, Künstlerischer Leiter des DAZ.

The exhibition is curated by **ORI SCIALOM, DR. ROY BRAND, KEREN YAEVA GOLAN** and Associate Curator **EDITH KOFSKY**.  
Opening remarks by **HEINER FARWICK**, President BDA, **GUNTHER ADLER**, State Secretary BMUB, **MATTHIAS BÖTTGER**, Creative Director of the DAZ.

Ramat-Yosef Neighborhood, Bat Yam 1959 (Photo: Moshe Pridan/GPO)

