

## FACE TO FACE

EINE GESPRÄCHSREIHE  
ÜBER ARCHITEKTUR, RAUM UND GESELLSCHAFT  
KURATIERT VON FRANCESCA FERGUSON,  
URBAN DRIFT PROJECTS  
SEPTEMBER - DEZEMBER 2013 IM DAZ

A CONVERSATION SERIES  
ON AND AROUND ARCHITECTURE, SPACE AND SOCIETY  
CURATED BY FRANCESCA FERGUSON,  
URBAN DRIFT PROJECTS  
SEPTEMBER - DECEMBER 2013 AT DAZ

## FACE TO FACE

## DAZ BERLIN



MICHAELKIRCHSTRASSE

KÖPENICKER STRASSE 48/49

BETANIENBAHN

DEUTSCHES ARCHITEKTUR ZENTRUM DAZ  
KÖPENICKER STRASSE 48/49  
10179 BERLIN

+49 (0)30. 27 87 99 29  
MAIL@DAZ.DE  
WWW.DAZ.DE

VISSMANN

STIEBEL ELTRON

CLESTRA

UND UNTERNEHMEN IM DAZ-FREUNDKREIS / AND DAZ CORPORATE PARTNERS

REPUBLIC OF Fritz Hansen®

kvadrat

EPSON®

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON / KINDLY SUPPORTED BY

Bundesministerium  
für Verkehr, Bau  
und Stadtentwicklung



GEFÖRDERT VON / SUPPORTED BY

CREDITS

DAZ

THE DAZ IS AN INITIATIVE OF THE ASSOCIATION OF GERMAN ARCHITECTS BDA,  
SUPPORTED BY THE FEDERAL MINISTRY OF ECONOMICS AND TECHNOLOGY  
AND DAZ CORPORATE PARTNERS: CLESTRA, STIEBEL ELTRON, VISSMANN

## FACE TO FACE

MARC FROHN MIT  
OWEN HATHERLEY

9.12.13  
9.12.13

MARC FROHN WITH  
OWEN HATHERLEY

## FACE TO FACE

DAS DAZ IST EINE INITIATIVE DES BUNDES DEUTSCHER ARCHITEKTEN BDA,  
UNTERSTÜTZT DURCH DAS BUNDESMINISTERIUM FÜR WIRTSCHAFT UND TECHNOLOGIE  
UND UNTERNEHMEN IM DAZ-FREUNDKREIS: CLESTRA, STIEBEL ELTRON, VISSMANN

DAZ



FAR FROHN&ROJAS, BERLIN/CHILE/LOS ANGELES

**MARC FROHN**

**MARC FROHN**

FAR FROHN&ROJAS, BERLIN/CHILE/LOS ANGELES

## ARCHITECTURE'S DEEP STRUCTURES: TOWARDS A NEW CRITICALITY

### DIE TIEFENSTRUKTUREN DER ARCHITEKTUR: HIN ZU EINER NEUEN KRITIKALITÄT

Der Architekt **MARC FROHN** und der Architekturkritiker **OWEN HATHERLEY** hinterfragen die grundlegenden und auch politischen Mechanismen und Ambitionen der zeitgenössischen Architektur, um daraus neue Wege hin zu einer kritischen Haltung aufzuzeigen: Lässt sich eine globale Praxis etablieren, die auch lokale Bezüge herstellt – so wie der Brutalismus eine sehr spezifische englische Form des Modernismus' etablierte? Kann Architektur so eingesetzt werden, dass sie herkömmliche ästhetische Vorstellungen zu sprengen vermag? Welche gesellschaftspolitische Bedeutung hat die Architektur über das Verhältnis Bauherr/Architekt hinaus? Was sind die heutigen Kriterien des Erfolgs oder des Scheiterns eines Architekturprojekts?

SPRACHE: Englisch

9.12.13 UM 19 UHR.  
Anschließend Gespräche und Getränke.

The Architect **MARC FROHN** and the Architecture Critic **OWEN HATHERLEY** will be questioning the underlying and also political mechanisms and ambitions of contemporary architecture to open up a new criticality. Can one establish a global practice that responds to local conditions in the same way that Brutalism constituted a very specific English form of Modernism? Can architecture be employed in a more transgressive manner in order to disrupt pre-conceived notions of acceptable aesthetics? What socio-political significance does architecture have beyond the client - architect relationship? What are today's criteria for the success and failure of an architectural project?

LANGUAGE: English

9.12.13 AT 7 PM.  
Refreshments and conversations will follow.



JOURNALIST + ARCHITECTURE CRITIC, LONDON

**OWEN HATHERLEY**

**OWEN HATHERLEY**

JOURNALIST + ARCHITECTUR KRITIKER, LONDON